



Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
Escola Básica de Eugénio de Castro

Planificação Anual	3ºCiclo Ano Letivo 2018 / 2019
Disciplina - EDUCAÇÃO VISUAL	9ºAno

Metas Curriculares/de Aprendizagem	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
<p>1. Compreender diferentes tipos de projeção</p> <p>2. Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica</p> <p>3. Dominar procedimentos sistemáticos de projeção</p> <p>4. Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão</p> <p>5. Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual</p>	<p>Técnica</p> <p>Representação</p>	<p>Perspetivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cónica - Axonométricas <p>Perceção visual e construção da imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de desenho - Mecanismos da visão e construção de imagens <p>Expressão e decomposição da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação entre figura e fundo <p>Perceção visual e construção da imagem</p> <p>Teoria de Gestalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho livre ou de observação digital - Desenhos de ilusão ótica 	<p>Trabalhos práticos de natureza diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação rigorosa de sólidos em perspetiva - Registos de espaços (exterior ou interior) em perspetiva de observação livre, utilizando intuitivamente os princípios da perspetiva cónica - Registos de figura/fundo, aplicando diferentes técnicas e meios de representação expressiva - Desenhos livres ou digitais - Desenhos de ilusões óticas <p>Teste de avaliação (opcional)</p>	<p>1ºPeríodo</p>

Planificação Anual	3ºCiclo Ano Letivo 2018 / 2019
Disciplina - EDUCAÇÃO VISUAL	9ºAno

Metas Curriculares/de Aprendizagem	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
<p>7. Reconhecer o âmbito da arte contemporânea</p> <p>8. Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>9. Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <p>10. Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</p>	Discurso	<p>Arte e património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de museus - Conceito de museu e coleção <p>Arte e património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte contemporânea -Conceitos de obras de arte abstrata e figurativa <p>-Tipos de património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objeto/imagem 	<p>Trabalhos práticos de natureza diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise e recriação de uma obra arte <p>Teste de avaliação (opcional)</p>	2ºPeríodo

Planificação Anual	3ºCiclo Ano Letivo 2018 / 2019
Disciplina - EDUCAÇÃO VISUAL	9ºAno

Metas Curriculares/de Aprendizagem	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
<p>6. Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p> <p>11. Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.</p> <p>12. Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.</p> <p>13. Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Representação</p> <p>Projeto</p>	<p>Comunicação visual</p> <p>Engenharia</p>	<p>Trabalhos práticos de natureza diversa:</p> <p>- Trabalhos tridimensionais</p>	<p>3ºPeríodo</p>