

Ano Letivo 2018/19

Disciplina: Educação Visual

5ºAno

DOMÍNIOS / ORGANIZADORES	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)	Observação direta	1º Período <u>24 a 26 aulas</u>
	Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.		Trabalhos práticos	
	Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)		
	Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.			

Ano Letivo 2018/19

Disciplina: Educação Visual

5ºAno

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Caderno diário	2º Período <u>22 a 26 aulas</u>
	Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.			
	Manifestar capacidades expressivas e criativas, nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)		
	Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.			
	Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i> , entre outros).			

Ano Letivo 2018/19

Disciplina: Educação Visual

5ºAno

	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.					
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Comunicador (A, B, D, E, H)		3º Período <u>12 a 16 aulas</u>		
	Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).					
	Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística					
	Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	Autoavaliador (transversal às áreas)				
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.					
	Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)			Atividades de Autoavaliação	
		Responsável/autómato				

Ano Letivo 2018/19

Disciplina: Educação Visual

5ºAno

	Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i> , entre outros).	(C, D, E, F, G, I, Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.			

- A utilização das siglas A, B, C, D, E, F, G, H, I e J estão de acordo com o documento “Aprendizagens essenciais – Articulação com o perfil dos alunos”