

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>1º Período:</u></p> <p>▪ Sequência 0 - Atividades de diagnóstico</p> <p>▪ Sequência 1 - Textos Orais e Escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos orais de diferentes suportes audiovisuais Textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) Texto publicitário Biografia 	<p>No final do ano, o aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ORALIDADE <p>Compreensão</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registos de observação direta na sala de aula</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos e orais de natureza diversa</p> <p>Fichas de trabalho</p>	<p>1º Período</p> <p><u>63 aulas (aprox.)</u></p>

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Português 3º Ciclo

7º Ano

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p>▪ Sequência 2 - Contos tradicionais e narrativas de autores portugueses.</p> <p><u>- 1 Conto tradicional:</u></p> <p>“A noiva do corvo”, in “Contos Tradicionais do Povo Português”, recolhido por Teófilo Braga</p> <p><u>- 2 narrativas de autores de língua portuguesa:</u></p> <p>“Mestre Finezas”, in “Aldeia Nova”, de Manuel da Fonseca (texto integral)</p> <p>“Ladino”, in “Bichos”, de Miguel Torga (texto integral)</p>	<p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEITURA <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Autoavaliação</p>	

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Português 3º Ciclo

7º Ano

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>2º Período:</u></p> <p>▪ Sequência 3 - Dois Textos de Literatura Juvenil</p> <p>“O Cavaleiro da Dinamarca”, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>“Agulhas e alfinetes”, de Irene Lisboa</p> <p>▪ Sequência 4 - Narrativas de Autores Estrangeiros e de Países de Língua Oficial Portuguesa</p> <p><u>- 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa</u></p> <p>“Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa, in ‘A substância do amor e outras crónicas’</p>	<p>construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>• EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p>2º Período</p> <p><u>60 aulas (aprox.)</u></p>

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
Escola Básica de Eugénio de Castro
Planificação Anual

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Português 3º Ciclo

7º Ano

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p>- 1 narrativa de autor estrangeiro</p> <p><i>“História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar”, de Luis Sepúlveda</i></p> <p>▪ Sequência 5 - Poesia</p> <p>- 9 poemas de 8 autores diferentes:</p> <p>• Florbela Espanca: <i>“Ser poeta” e/ou “Amar”, in “Sonetos”</i></p> <p>• Eugénio de Andrade: <i>“As palavras”, in “Coração do Dia” e/ou “Urgentemente”, in “Até Amanhã”</i></p> <p>• Alexandre O’Neill: <i>“Amigo” e/ou “Gaivota”, in “Poesias Completas”</i></p> <p>• Sebastião da Gama: <i>“O sonho”, in “Pelo Sonho é que Vamos”</i></p>	<p>artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>• ESCRITA</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
Escola Básica de Eugénio de Castro
Planificação Anual

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Português 3º Ciclo

7º Ano

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p>• António Gedeão: “<i>Pedra Filosofal</i>” e/ou “<i>Lágrima de Preta</i>”, in <i>Obra Completa</i></p> <p>• José Régio: “<i>Cântico Negro</i>”, in “<i>Poemas de Deus e do Diabo</i>”</p> <p>• Manuel da Fonseca: “<i>Vagabundo do mar</i>”, in <i>Obra Poética</i></p> <p>• Miguel Torga: “<i>Ariane</i>”, in <i>Diário I</i></p> <p>(sugestão feita de acordo com as opções do Manual; poderão ser trabalhados outros poemas da Lista de Poemas para Educação Literária das AE (Aprendizagens Essenciais) do Ministério da Educação - julho de 2018 - Anexo 1)</p>	<p>correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>• GRAMÁTICA</p> <p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Português 3º Ciclo

7º Ano

UNIDADE LETIVA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>3º Período:</u></p> <p>▪ Sequência 5 - Poesia</p> <p><u>- 9 poemas de 8 autores diferentes:</u></p> <p>conclusão.</p> <p>▪ Sequência 6 - Texto Dramático de Autor Português</p> <p>“Leandro, rei da Helíria”, de Alice Vieira (texto integral)</p>	<p>antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>			<p>3º Período</p> <p><u>35 aulas (aprox.)</u></p>

- Os Descritores do Perfil dos Alunos estão em conformidade com as AE (Aprendizagens Essenciais) e respetivas ACPA (Áreas de Competência do Perfil dos Alunos), do Ministério da Educação - julho de 2018 (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>)