REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Escola Básica de Eugénio de Castro

Planificação Anual

Ano Letivo 2018/19 | Disciplina – Português - 3º Ciclo | 8º Ano

Objetivos/ Descritores de desempenho	Conteúdos/ Domínios		Instrumentos de Avaliação	Calendarização
	Textos	**Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade, Gramática**		
➢ **Oralidade** • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Registar, tratar e reter a informação. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. • Reconhecer a variação da língua. ➢ **Leitura** • Ler em voz alta. • Ler textos diversos. • Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. • Ler para apreciar textos variados. • Reconhecer a variação da língua.	*1.º período*: ▪ **Unidade 0 - Partida... largada...fugida!** ▪ **Unidade 1 - Comunicadores do século XXI** - Artigo de divulgação científica - Reportagem - Entrevista - Roteiro turístico - Crítica de cinema - Texto de opinião - Carta de apresentação - Currículo ▪ **Unidade 2 - Narrativas prodigiosas** - 3 narrativas de autores portugueses: . *"Saga", de Sophia de Mello Breyner;* . *"Parece Impossível Mas Sou Uma Nuvem"*, de José Gomes Ferreira; . *"Assobiando à Vontade"*, de Mário Dionísio.	➢**Oralidade** •Compreensão e Expressão oral •Deduções e Inferências •Planificação •Identificação do tema •Explicitação do assunto •Informação essencial e acessória •Intencionalidades comunicativas •Manifestação de ideias e pontos de vista •Ideias-chave •Tomada de notas •Fluência e correção •Narração •Intencionalidades comunicativas •Ideias e pontos de vista •Respeito pelas convenções que regulam a interação verbal •Pedido de informação, explicação, esclarecimento •Retoma, resumo de ideias •Apresentação de propostas e sugestões •Valores culturais •Ideias pessoais ➢ **Educação Literária/Leitura** **Textos literários diversificados quanto à época e ao género**	▪ Avaliação diagnóstica ▪ Testes de avaliação ▪ Registos de observação direta na sala de aula ▪ Fichas de trabalho	**1º Período** Aproximadamente 65 aulas

➢ **Educação Literária** • Ler e interpretar textos literários. • Apreciar textos literários. • Ler e escrever para fruição estética. ➢ **Escrita** • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos expositivos. • Escrever textos argumentativos. • Escrever textos diversos. • Rever os textos escritos.	*2.º período*: ▪ **Unidade 2 - Narrativas prodigiosas - continuação** - 1 Texto de autor estrangeiro: . *"O Diário de Anne Frank"*. - 1 Texto de autor de país de língua oficial portuguesa: . *"Raízes", in "Contos do Nascer da Terra"*, de Mia Couto. - 1 Texto de Literatura Juvenil: . *"Os Lusíadas para Gente Nova"*, de Vasco Graça Moura; ▪ **Unidade 3 – Nas Esferas da Poesia** - 6 poemas de autores diferentes (cf lista de obras e textos para Educação Literária – 8º ano). - 1 de Sá de Miranda: - 4 de Camões - 1 de Almeida Garrett	•Temas •Ideias principais •Pontos de vista •Universos de referência •Sentido global do texto •Estruturação do texto (diferentes partes) •Recursos expressivos •Diferenças e semelhanças entre textos de diferentes géneros •Leitura por iniciativa e gosto pessoal •Leitura oral •Apresentação e defesa de ideias •Valores culturais •Ideias pessoais sobre textos lidos •Dramatização ➢**Escrita** •Estratégias de planificação •Organização da informação continuidade, progressão e coerência •Marcação de parágrafos •Adequação dos textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. •Resposta a instruções de trabalho •Avaliação do texto •Correção e adequação •Reformulação •Caligrafia •Estrutura e formato •Identificação das fontes •Diversificação do vocabulário •Resposta escrita a questões •Sinais auxiliares de escrita e sinais de pontuação	▪ Outros trabalhos ▪ Autoavaliação	**2º Período** Aproximadamente 60 aulas

➢ **Gramática** • Conhecer classes de palavras. • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	*3.º período*: ▪ **Unidade 3 – Nas Esferas da Poesia – (continuação):** - 6 poemas de 4 autores diferentes (cf lista de obras e textos para Educação Literária – 8º ano). ▪ **Unidade 4 – Espaço Cénico** - 1 texto dramático de autor português: *"Aquilo Que Os Olhos Veem Ou O Adamastor"*, de Manuel António Pina.	➢**Gramática** - nos seus diferentes planos		**3º Período** Aproximadamente 35 aulas