REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Escola Básica de Eugénio de Castro

Português - 3º Ciclo - Planificação Anual

Ano Letivo 2018/19 9º Ano

Objetivos	Conteúdos/ Domínios		Instrumentos de Avaliação	Calendarização
	Textos	Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade, Gramática		
➢ **Oralidade** • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Consolidar processos de registo e tratamento de informação • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. • Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. • Reconhecer a variação da língua. ➢ **Leitura** • Ler em voz alta. • Ler textos diversos. • Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. • Ler para apreciar textos variados.	*1º Período:* ▪ **Unidade 0 - Partida... largada...fugida!** ▪ **Unidade 1 - Comunicadores do século XXI** - 2 Crónicas: *"História sem palavras"*, de Maria Judite de Carvalho. *"A consequência dos Semáforos"*, de António Lobo Antunes. - Recensão de livro - Editorial **Unidade 2 - Narrativas prodigiosas** - 1 texto de autor estrangeiro: *"O Fantasma de Canterville"*, de Oscar Wilde - 1 texto de literatura juvenil: *"Meu Pé de Laranja Lima"*, de José Mauro de Vasconcelos - 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa: *"História Comum"*, de Machado de Assis	➢**Oralidade** Poema declamado/musicado (escuta ativa) Crónica/ rubrica radiofónica (escuta ativa) Texto expositivo (escuta ativa) Excerto de documentário/filme (visionamento ativo) Apresentação/exposição oral Descrição oral Declamação de poemas Leitura em voz alta Justificação de ponto de vista Dramatização ➢ **Leitura / Educação Literária** •Temas e ideias principais •Pontos de vista e universos de referência •Sentido global do texto •Estruturação do texto (diferentes partes)	▪ Avaliação diagnóstica ▪ Testes de avaliação ▪ Registos de observação direta na sala de aula ▪ Fichas de trabalho	**1º Período aproximadamente** 65 aulas

Escola Básica de Eugénio de Castro

Objetivos	Conteúdos/ Domínios		Instrumentos de Avaliação	Calendarização
	Textos	**Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade, Gramática**		
• Reconhecer a variação da língua. ➢ **Escrita** • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos argumentativos. • Escrever textos expositivos. • Escrever textos diversos. • Rever os textos escritos ➢ **Educação Literária** • Ler e interpretar textos literários • Apreciar textos literários • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Ler e escrever para fruição estética. ➢ **Gramática** • Reconhecer a língua como sistema dinâmico, aberto e em elaboração contínua. • Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos (fonológico, lexical, sintático, semântico e pragmático). • Distinguir contextos geográficos, sociais, situacionais e históricos que estão na origem de diferentes variedades do português. • Caracterizar o português como uma língua românica. • Identificar dados que permitem	- 1 narrativa de autor português: . *"A Aia"*, de Eça de Queirós **Unidade 4 - Espaço cénico** - *"Auto da Barca do Inferno"*, de Gil Vicente *<u>2º Período:</u>* **Unidade 4 - Espaço cénico** - *"Auto da Barca do Inferno"*, de Gil Vicente **(conclusão)** **Unidade 2 - Narrativas prodigiosas** - *"Os Lusíadas"*, de Luís de Camões Canto I – estâncias 1-3 Canto III – est. 118-135 Canto IV – est. 84-93 Canto V – est. 37-60 Canto VI – est. 70-94 Canto IX – est. 18-29 e 75-84 Canto X – est. 142-144; 145-146; 154-156	•Relações intratextuais (parte-todo; causa-consequência; genérico-específico) •Valor dos recursos expressivos •Características específicas de textos de diferentes géneros •Leitura por iniciativa e gosto pessoal •Leitura oral •Apresentação e defesa de ideias •Valores culturais e éticos •Ideias pessoais sobre textos lidos • Crónica • Recensão de livro • Conto • Romance • Prosa poética • Apreciação crítica • Texto expositivo • Comentário • Verbete de dicionário etimológico • Auto de moralidade • Epopeia • Texto poético	▪ Outros trabalhos ▪ Teste de avaliação aferida ▪ Autoavaliação	**2º Período aproximadamente** 60 aulas

Objetivos	Conteúdos/ Domínios		Instrumentos de Avaliação	Calendarização
	Textos	**Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade, Gramática**		
contextualizar a variação histórica da língua portuguesa. • Explicitar aspetos da fonologia do português. • Sistematizar padrões de formação de palavras complexas. • Sistematizar as categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis. • Caracterizar classes de palavras e respetivas propriedades. • Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência. • Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. • Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interação discursivas. • Distinguir modos de reprodução do discurso e sua produtividade. • Reconhecer propriedades configuradoras da textualidade: coerência textual; coesão textual. • Desambiguar sentidos decorrentes de relações entre a grafia e fonia de palavras.	*<u>3º Período:</u>* **Unidade 2 - Narrativas prodigiosas** – *"Os Lusíadas"*, de Luís de Camões (conclusão) **Unidade 3 - Nas esferas da poesia** - 12 poemas de 8 autores diferentes.* *de acordo com a lista de Obras e Textos para Educação Literária, in *Metas Curriculares de Português* - 3ºCiclo.	➢ **Escrita** Texto expositivo Texto de opinião Resumo Síntese de texto expositivo Comentário crítico Texto argumentativo Redação de tópicos Texto dialogal ➢ **Gramática** - nos seus diferentes planos		**3º Período aproximadamente** 30 aulas