

Domínio/ Conteúdos programáticos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p>Oralidade</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <p>– Princípio de cortesia</p> <p>– Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <p>– Articulação, entoação e ritmo</p> <p>– Vocabulário: alargamento, adequação</p> <p>– Informação essencial</p> <p>– Instrução</p> <p>– Frase</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); • utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; • identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; • pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>

<p>Oralidade</p> <p>– Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Leitura</p> <p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <p>– Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>– Consciência silábica</p> <p>– Sensibilidade fonológica</p> <p>– Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <p>– Alfabeto</p> <p>– Letra maiúscula, letra minúscula</p>	<p>articulação correta e natural das palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos; • pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; • identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; • enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; • ler palavras isoladas e 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
--	---	---	--	------------------------------------

<p>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura:</u> <u>velocidade, precisão e prosódia</u></p> <p>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>– Poema, banda desenhada</p> <p>– Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto;</p>	<p>pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;</p> <ul style="list-style-type: none"> • evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); <p>ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; • reconhecer rimas e outras repetições de sons em 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
--	---	---	--	------------------------------------

<p>informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Audição e leitura</u></p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); e outros textos literários (listagem PNL)</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>– Rima</p> <p>– Antecipação de conteúdos</p> <p>– Reconto</p> <p>– Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u></p>	<p>poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto; • compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; • antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)contar histórias; • expressar apreciações 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
---	---	--	--	------------------------------------

<p>– Trava- línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u></p> <p>– Histórias inventadas</p> <p>– Recriação de textos</p>	<p>sobre obras e textos literários;</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; • representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; • escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
--	--	--	--	------------------------------------

<p>Escrita <u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>– Frases</p> <p>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • planejar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; • elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; • escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página; • desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; • identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; • conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades; • verificar relações semânticas de semelhança e 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
---	---	---	--	------------------------------------

<p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Frases simples – Legendas de imagens – Pequenos textos <p>Gramática</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) – Sinónimos e antónimos: reconhecimento 	<p>de oposição entre palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal; • usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; • conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>grelhas de observação</p> <p>trabalhos escritos</p> <p>registo de comportamentos</p> <p>fichas de avaliação</p>	<p>1º, 2º e 3º</p> <p>Períodos</p>
--	---	--	--	------------------------------------

--	--	--	--	--

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO

- 1- Alice Vieira, “Corre, Corre, Cabacinha” in *O Menino da Lua* e *Corre, Corre, Cabacinha*
- 2- Alves Redol, *A Flor Vai Ver o Mar*
- 3- António Torrado, *O Coelho Branco* OU *Vamos Contar um Segredo e outra História*
- 4- Eugénio de Andrade, *Aquela Nuvem e outras* (escolher 8 poemas) OU Matilde Rosa Araújo, *O Livro da Tila* (escolher 8 poemas) OU *As Cançõeszinhas da Tila* (escolher 8 poemas)
- 5- Luísa Ducla Soares, (rec. e sel.) *Destrava Línguas* (escolher 10 rimas) OU *Mais Lengalengas* (escolher 10 rimas)
- 6- Maria Alberta Menéres, *Dez Dedos, Dez Segredos* (escolher 5 contos)
- 7- Beatrix Potter, *A História do Pedrito Coelho* OU Elizabeth Shaw, *A Ovelhinha Preta*