

Ano Letivo 2018/19

## Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

**1.º Ano**

Domínio/ conteúdos programáticos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES [Interdisciplinaridade]	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de Exploração do Corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Apropriação e reflexão</b></li> </ul> <p>- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.</p> <p>- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</p> <p>- Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...);</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal;</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

1.º Ano

<p>- Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p><b>Jogos de Exploração da Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e</li> <li>• Comunicação</li> </ul> <p>- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>- Explorar sons orgânicos ligados a acções quotidianas.</p> <p>- Reproduzir sons do meio ambiente.</p>	<p>dramática;</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias;</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e</p>	<p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
---	--	-------------------------------	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

1.º Ano

<p>- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p>	<p>as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...);</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...);</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
--	--	--	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

## Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

**1.º Ano**

<p><b>Jogos de Exploração do espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experimentação e</b></li> <li>• <b>Criação</b></li> </ul> <p>- Explorar o espaço circundante.</p> <p>- Explorar deslocações simples seguindo trajectos diversos.</p> <p>- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.</p> <p>- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>- Deslocar-se em coordenação com um par.</p>	<p>de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos;</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
--	---	--	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

1.º Ano

<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</li><li>- <b>Jogos de exploração de objetos</b></li></ul> <p>Explorar as qualidades físicas dos objectos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos.</li><li>- Deslocar-se com o apoio de um objecto: individualmente em coordenação com um par.</li><li>- Explorar as transformações de objectos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações.</li><li>- Utilizar máscaras,</li></ul>		<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
---	--	---	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

1.º Ano

<p>fantoches.</p> <p><b>Jogos Dramáticos</b></p> <p><b>Linguagem Não Verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</li> <li>- Reagir espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</li> <li>- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objecto real ou imaginado, um tema.</li> </ul> <p><b>Linguagem Verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na elaboração oral de uma história.</li> </ul>		<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
--	--	--	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

Disciplina de Exp. Dramática e Teatro

1.º Ano

<p>- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração.</p> <p><b>Liguagem Verbal e Gestual</b></p> <p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p>		<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação e registo da participação, comportamento e atitudes</p>	<p>1.º 2.º e 3.º Períodos</p>
---	--	--	---	-------------------------------

Ano Letivo 2018/19

**Disciplina de Exp. Dramática e Teatro****1.º Ano**

--	--	--	--	--



Ano Letivo 2018/19

**Disciplina de Exp. Dramática e Teatro**

**1.º Ano**

--	--	--	--	--