

Agrupamento de Escolas de Eugénio de Castro
1.º Ciclo

PLANIFICAÇÃO ANUAL - EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Ano letivo 2018/2019

2.º Ano

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Jogos de exploração	<p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares • Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração descontração tensão/relaxamento. • Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude • Explorar os movimentos segmentares do corpo • Explorar a respiração torácica e abdominal <p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas • Reproduzir sons do meio ambiente • Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço circundante • Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz • Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos • Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características • Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis • Deslocar-se em coordenação com um par • Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) • Explorar mudanças de nível: individualmente e aos pares 	<p>Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes</p> <p>Autoavaliação</p>	Ao longo do ano

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<p>Jogos de exploração</p> <p>Jogos dramáticos</p>	<p>Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as qualidades físicas dos objetos. • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. • Deslocar-se com um apoio do objeto (individualmente e em coordenação com um par). • Explorar as transformações dos objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações. • Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação, a dois, em pequeno grupo. • Utilizar máscaras, fantoches. <p>Linguagem não verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. • Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos/a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. • Reproduzir movimentos em espelho. • Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. • Participar na elaboração oral de uma história. <p>Linguagem verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na elaboração oral de uma história • Improvisar um diálogo ou uma pequena história:a dois e em pequeno grupo a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora e um objeto. <p>Linguagem verbal e gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas,a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens e um tema. • Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. • Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...) 	<p>Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes</p> <p>Autoavaliação</p>	Ao longo do ano