

Agrupamento de Escolas de Eugénio de Castro
1.º Ciclo

PLANIFICAÇÃO ANUAL -EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Ano letivo 2018/2019

2.º Ano

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	Jogos de exploração	<p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dizer rimas e lengalengas • Cantar canções • Reproduzir pequenas melodias • Experimentar sons vocais <p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas • Acompanhar canções com gestos e percussão corporal • Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações • Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, ... • Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco) • Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumenta, diminuir) • Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos • Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos • Utilizar instrumentos musicais 	<p>Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes</p> <p>Autoavaliação</p>	Ao longo do ano

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<p>Desenvolvimento auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza • Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza • Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmode : lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento • Reproduzir com a voz ou com instrumentos, sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação) • Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músico, sonoplastias nos meios de comunicação com que têm contacto (rádio, televisão, cinema, teatro...) <p>Expressão e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal e com objetos • Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções e danças • Adaptar textos para melodias • Participar em danças de roda, de fila,...tradicionais, infantis 	<p>Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes</p> <p>Autoavaliação</p>	Ao longo do ano