

Agrupamento de Escolas de Eugénio de Castro
1.º Ciclo

PLANIFICAÇÃO ANUAL - EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Ano letivo 2018/2019

2.º Ano

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Descoberta e organização progressiva de volumes	Modelagem e escultura <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro • Modelar usando apenas as mãos Construções <ul style="list-style-type: none"> • Fazer e desmanchar construções • Ligar/colar elementos para uma construção • Desmontar e montar objetos • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados • Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas) 	Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes	Ao longo do ano
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	Desenho de expressão livre <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar na areia, em terra molhada • Desenhar no chão do recreio • Desenhar no quadro da sala • Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... Atividades gráficas sugeridas <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar de forma pessoal • Criar frisos de cores preenchendo quadrículas • Contornar objetos, formas, pessoas • Desenhar em superfícies não planas Pintura de expressão livre <ul style="list-style-type: none"> • Pintar livremente em suportes neutros • Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... 	Observação e registo dos trabalhos e intervenções Autoavaliação	

Disciplina	Domínios/Blocos	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p>Atividades de pintura sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer experiências de mistura de cores • Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar • Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada • Fazer pintura soprada • Fazer pintura lavada • Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...) • Pintar cenários, adereços, construções <p>Recorte, colagem, dobragem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, elementos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações,... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... • Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados • Fazer dobragens <p>Impressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estampar elementos naturais • Fazer monotipias • Fazer estampagem de água e tinta oleosa • Estampar utilizando moldes — positivo enegativo — feitos em cartão, plástico,... • Imprimir com carimbos (feitos em vegetais,cortiça,...) <p>Tecelagem e costura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... • Entrançar • Tecer em teares de cartão 	<p>Observação e registo das participações, comportamentos e atitudes</p> <p>Observação e registo dos trabalhos e intervenções</p> <p>Autoavaliação</p>	Ao longo do ano