

Agrupamento de Escolas de Eugénio de Castro

1.º Ciclo

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano letivo 2018/2019

3.º Ano

Disciplina	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
PORTUGUÊS	Oralidade	Informação essencial Apresentação oral	Fichas de avaliação	1.º PERÍODO
	Leitura e Escrita	Texto narrativo Pesquisa e organização da informação Flexão nominal Processo de escrita – texto narrativo Translineação Processo de escrita – carta Banda desenhada Enriquecimento vocabular Informação implícita e explícita; Inferências Sentidos explícitos e implícitos Relação semântica entre palavras Processo de escrita - notícia Sinais auxiliares de escrita; Sinais de pontuação: ponto de exclamação e dois pontos Processo de escrita – convite		
	Educação Literária	Leitura orientada «Romance de Pedro e Inês» Leitura orientada «Tudo ao contrário» Leitura orientada «A gota com sede» Poesia Intenção comunicativa Organização e hierarquização da informação Mapas de ideias e esquemas Texto oral e escrito Escrita compositiva	Observação e registo dos trabalhos e intervenções	
	Gramática	Nomes e adjetivos Sinónimos e antónimos Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo Sílabo tónica e átona Palavras agudas, graves e esdrúxulas Nome próprio e comum Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal (número) Flexão nominal e adjetival (género)		

Disciplina	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
PORTUGUÊS	Oralidade	<p>Informação essencial</p> <p>Apresentação oral</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação e registo dos trabalhos e intervenções</p>	2.º PERÍODO
	Leitura e Escrita	<p>Texto narrativo</p> <p>Informação implícita e explícita; Inferências</p> <p>Flexão adjetival</p> <p>Processo de escrita – texto informativo</p> <p>Sons e fonemas; Sílabas</p> <p>Aprofundamento de temas e assuntos</p> <p>Relação semântica entre palavras</p> <p>Pesquisa e organização da informação</p> <p>Processo de escrita - texto poético</p> <p>Texto narrativo e texto informativo</p> <p>Aprofundamento de temas e assuntos</p> <p>Relações intratextuais: causa-efeito</p> <p>Relação semântica entre palavras</p> <p>Organização e hierarquização da informação</p> <p>Mapas de ideias, conceitos; Esquemas</p> <p>Processo de escrita – banda desenhada</p>		
	Educação Literária	<p>Leitura orientada - «O fato novo do sultão»</p> <p>Leitura orientada - «Felicidade»</p> <p>Leitura orientada «Boa sentença»</p> <p>Organização e hierarquização da informação</p> <p>Mapas de ideias e esquemas</p> <p>Texto oral e escrito</p>		
	Gramática	<p>Pronomes pessoais (forma tónica);</p> <p>Conjugações verbais;</p> <p>Flexão nominal e adjetival (número e género);</p> <p>Flexão pronominal</p> <p>Tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa;</p> <p>Frase afirmativa e negativa</p> <p>Radical, sufixo e prefixo</p> <p>Derivação – prefixação e sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Advérbios de negação e afirmação</p>		

Disciplina	Domínios	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Calendarização
PORTUGUÊS	Oralidade	<p>Informação essencial</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Formas de tratamento</p>	Fichas de avaliação	3.º PERÍODO
	Leitura e Escrita	<p>Sons e fonema; Sílabas</p> <p>Conceitos</p> <p>Sinais auxiliares de escrita: travessão</p> <p>Sinais de pontuação: dois pontos</p> <p>Produção do texto – texto dialogal</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Produção de texto: correio eletrónico</p> <p>Produção de texto - texto narrativo com diálogo</p>	Fichas de trabalho	
	Educação Literária	<p>Leitura orientada «A Carochinha» e «O Gato de Botas»</p> <p>Leitura orientada «As fadas»</p> <p>Leitura orientada «Minha rica lã»</p>	Observação e registo dos trabalhos e intervenções	
	Gramática	<p>Discurso direto</p> <p>Quantificador numeral</p>		

Lista de obras e textos para a Educação Literária - 3º Ano

- | | | | |
|---|---|--|---------------------|
| 1 | Alice Vieira | <i>A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical</i> | |
| | OU | | |
| | Álvaro Magalhães | <i>O Senhor do seu Nariz e outras Histórias</i> | |
| 2 | António Torrado | <i>O Mercador de Coisa Nenhuma</i> | |
| | OU | | |
| | | <i>Trinta por uma Linha</i> | (escolher 4 contos) |
| 3 | Guerra Junqueiro | “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in
<i>Contos para a Infância</i> | (escolher 2 contos) |
| | OU | | |
| | Irene Lisboa | “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in <i>Queres Ouvir? Eu Conto</i> | (escolher 2 contos) |
| 4 | Luísa Dacosta | <i>Robertices</i> | |
| 5 | Escolher 8 poemas das seguintes obras: | | |
| | Luísa Ducla Soares | <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i> | |
| | Vergílio Alberto Vieira | <i>A Cor das Vogais</i> | |
| 6 | Matilde Rosa Araújo | <i>As Fadas Verdes</i> | (escolher 6 poemas) |
| 7 | Carlo Collodi | <i>As Aventuras de Pinóquio</i> (trad. J. Colaço Barreiros) | |
| | OU | | |
| | Perrault | <i>Contos de Perrault</i> (trad. Maria Alberta Menéres) | |