

Informação – Prova de Equivalência à Frequência Educação Visual

2020

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

Esta avaliação, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar uma parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa e Planificação do ano a que se refere.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, estão balizados pelo Programa de Educação Visual e são adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova prática deste tipo, a saber:

A) Competências gerais

Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos, recorrendo à interdisciplinaridade, para compreender a realidade, para abordar situações e problemas do quotidiano.

Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber, cultural, científico e tecnológico para se expressar.

Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objetivos visados.

Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.

Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.

Relacionar o corpo com o espaço numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora de uma positiva qualidade de vida.

B) Competências específicas

Identificar e distinguir os elementos básicos da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano, Volume, Cor e Textura.

Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos.

Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas.

Representar expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.

Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais e ser capaz de as aplicar com correção na representação, comunicação e expressão.

Compreender através da representação das formas, os processos subjacentes à perceção do volume.

Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

C) Conteúdos

- . Elementos estruturais da linguagem plástica
- . Espaço
- . Estrutura
- . Forma
- . Proporção
- . Luz/cor
- . Desenho
- . Materiais e técnicas

2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta três grupos de questões.

Todas as questões envolvem problemas de representação e mobilizam aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa. As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios.

Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de legendas ou de relatórios.

Grupo 1

Sistemas de representação axonométricos

Grupo 2

Desenho técnico: Sistema Europeu

Grupo 3

Exploração plástica bidimensional

Quadro 1 – Valorização e tipologia dos conteúdos da prova

Temas/Unidades Letivas	Tipos de itens	Número de itens/pontuação	Pontuação total
Sistemas de representação axonométricos	Grupo 1	1.	30 Pontos
		1.1.....5	
		1.2.....15	
		1.3.....10	
Sistema Europeu	Grupo 2	2.	40 Pontos
		2.1.....25	
		2.2.....15	
Exploração plástica bidimensional	Grupo 3	3.	30 Pontos
		3.1.....15	
		3.2.....15	

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação a atribuir ao grupo 1 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A – Tradução gráfica e/ou conceptual dos dados	2 %
B – Processo de resolução	20 %
C – Apresentação gráfica da solução	5 %
D – Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	3 %

A cotação a atribuir ao grupo 2 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A – Tradução gráfica dos dados	5 %
B – Processo de resolução	15 %
C – Apresentação gráfica da solução	15 %
D – Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	5 %

A cotação a atribuir ao grupo 3 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A – Perceção do problema a resolver	5 %
B – Capacidade de representação	10 %
C – Qualidade expressiva da representação	10 %
D – Domínio dos materiais e técnicas	5 %

4. Material

A prova é realizada em suporte de papel específico, ou seja, três folhas de papel do tipo cavalinho, formato A3 (48 cm x 32 cm), fornecidas pelo Agrupamento, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel. Será ainda fornecido ao aluno uma folha de reserva.

No cabeçalho o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

O examinando deve ser portador de:

- . Lápis de grafite de graduação B
- . Lápis de grafite ou porta minas de graduação HB
- . Esferográfica de tinta preta ou azul
- . Borracha
- . Afiadeira
- . Régua de 40/50cm
- . Esquadro
- . Compasso afinado
- . Transferidor
- . Uma caixa de lápis de cor (mínimo 12 lápis)
- . Canetas de feltro
- . Pastel de óleo

5. Duração

Duração da Prova: 90 + 30 minutos de tolerância.