



Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>DOMÍNIO COGNITIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> <li>▪ Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>▪ Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>▪ Usar vocabulário adequado.</li> <li>▪ Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>▪ Ler textos narrativos e informativos.</li> <li>▪ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>▪ Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> <li>▪ Ler pequenos textos narrativos e banda desenhada.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos e notícias.</li> <li>▪ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>▪ Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>▪ Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> <li>▪ Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>▪ Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>▪ Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>▪ Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li> <li>• Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li> <li>▪ Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas formativas</li> <li>- registo de observação direta/indireta do trabalho diário</li> <li>- fichas de avaliação mensal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de avaliação trimestral</li> </ul>

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>▪ Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>▪ Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>▪ Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</li> <li>▪ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>▪ Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>▪ Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>▪ Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>▪ Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>▪ Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>▪ Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> <li>▪ Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>▪ Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar nomes e adjetivos.</li> <li>▪ Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> <li>▪ Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>▪ Distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>▪ Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>▪ Identificar nomes próprios e comuns.</li> <li>▪ Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>▪ Formar o plural dos nomes terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>▪ Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>▪ Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> <li>• Identificar as três conjugações verbais.</li> <li>▪ Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.</li> <li>• Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação formativa</b></p> <p>- fichas formativas</p> <p>- registo de observação direta/indireta do trabalho diário</p> <p>- fichas de avaliação mensal</p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação sumativa</b></p> <p>- fichas de avaliação trimestral</p>

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<b>Gramática</b>	<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>• Distinguir frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>• Identificar afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>▪ Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>▪ Identificar advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>• Identificar o quantificador numeral.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação formativa</b></p> <p>- fichas formativas - registo de observação direta/indireta do trabalho diário - fichas de avaliação mensal</p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação sumativa</b></p> <p>- fichas de avaliação trimestral</p>

Atitudes/Comportamentos	Ponderação (20%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
Cumprimento de regras	<b>5%</b>	Cumpre as regras da disciplina e da Escola;	Registos de observação direta
Cooperação	<b>4%</b>	Colabora com empenho em todas as atividades;	
Comunicação	<b>4%</b>	Intervém de forma adequada e pertinente;	
Pontualidade e assiduidade	<b>3%</b>	É pontual e assíduo;	
Organização	<b>4%</b>	Organiza o trabalho e o material.	