



Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
Escola Básica de Eugénio de Castro
Critérios de Avaliação

Disciplina Educação Musical - 2º Ciclo

Ano Letivo 2017/2018

5º e 6º Anos

Domínios/Subdomínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação • Interpretação e Comunicação	80%	<ul style="list-style-type: none"> ● Audição de excertos e de peças musicais. ● Identificação de várias formas de expressão musical. ● Leituras rítmicas e/ou melódicas. ● Análise de partituras. ● Execução de peças musicais com e sem instrumentos. ● Entoação de canções. ● Leitura e conhecimento de notas biográficas. ● Solfejo de músicas. ● Visualização de filmes. ● Realização de exercícios de técnica vocal e instrumental. ● Composição individual e/ou de grupo. ● Interpretação de canções acompanhadas de faixas musicais. ● Conhecimento da música ao longo da história. 	Ficha de Avaliação Diagnóstica
Desenvolvimento da criatividade • Criação e Experimentação			Observação direta 35%
Apropriação da linguagem elementar da Música • Perceção Sonora e Musical			Fichas de Avaliação 20%
Compreensão das Artes no contexto • Culturas Musicais nos Contextos			Exercícios práticos 25%

Atitudes/Comportamentos	Ponderação (20%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
Cumprimento de regras	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as regras da disciplina e da Escola. • Colaborar com empenho em todas as atividades. • Evidenciar métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliar com rigor o seu trabalho e comportamento. 	Observação direta Atividades da sala de aula Trabalhos de casa Outros trabalhos Atividades de autoavaliação
Empenho	6%		
Métodos de trabalho	6%		
Autoavaliação	2%		

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO FINAL

Porcentagem	Classificação
0 - 49 %	Insuficiente
50 - 69 %	Suficiente
70 - 89 %	Bom
90 - 100%	Muito Bom

Ano Letivo 2017/18	Níveis		Domínios/Subdomínios (80%)			
			Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação • Interpretação e Comunicação	Desenvolvimento da criatividade • Criação e Experimentação	Apropriação da linguagem elementar da Música • Perceção Sonora e Musical	Compreensão das Artes no contexto • Culturas Musicais nos Contextos
	Muito Bom	5	Apresenta desempenho Muito Bom (mais de 72%) no somatório dos Domínios/Subdomínios. O aluno não pode apresentar um desempenho Suficiente em nenhum dos Domínios/Subdomínios.			
	Bom	4	Apresenta desempenho Bom (entre 56% e 71%) no somatório dos Domínios/Subdomínios. O aluno não pode apresentar um desempenho Insuficiente em nenhum dos Domínios/Subdomínios.			
	Suficiente	3	Apresenta desempenho Suficiente (entre 39% e 55%) no somatório dos Domínios/Subdomínios. O aluno não pode apresentar um desempenho Muito Insuficiente em nenhum dos Domínios/Subdomínios.			
	Insuficiente	2	Apresenta desempenho Insuficiente (entre 16% e 38%) no somatório dos Domínios/Subdomínios.			
	Muito Insuficiente	1	Apresenta desempenho Muito Insuficiente (entre 0% e 15%) no somatório dos Domínios/Subdomínios.			