



<i>DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS</i>		<i>PONDERAÇÃO</i>	<i>OPERACIONALIZAÇÃO/INDICADORES</i>	<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>
TÉCNICA REPRESENTAÇÃO PROJETO DISCURSO	<p><u>COGNITIVO</u></p> <p>CONHECIMENTOS</p> <p>Conhecimento e compreensão de formas diversas de expressão, bem como cores e técnicas</p>	80%	<p>Identifica os elementos integrantes da expressão visual – linha, textura e cor.</p> <p>Compreende a natureza da cor e a sua relação com a luz, aplicando os conhecimentos nas suas experimentações plásticas.</p> <p>Percebe os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.</p> <p>Compreende e utiliza intencionalmente a estrutura das formas através da interpretação dos seus elementos.</p> <p>Compreende a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos.</p> <p>Relaciona as formas com os fatores condicionantes – físicos, funcionais e expressivos da matéria.</p> <p>Reconhece diferentes formas de representação do espaço.</p> <p>Compreende as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.</p> <p>Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.</p>	Trabalhos práticos

<i>DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS</i>		<i>PONDERAÇÃO</i>	<i>OPERACIONALIZAÇÃO/INDICADORES</i>	<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>
TÉCNICA REPRESENTAÇÃO PROJETO DISCURSO	<p>CAPACIDADES</p> <p>Capacidade de criar projetos de natureza diversa</p> <p>Capacidade de executar projetos diversos</p> <p>Domínio progressivo de técnicas e procedimentos</p>		<p>Cria composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual.</p> <p>Aplica os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.</p> <p>Identifica e experimenta diferentes modos de representar a figura humana.</p> <p>Representa expressivamente a figura humana compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.</p> <p>Entende visualmente a perspetiva central ou cónica recorrendo à representação, através do desenho de observação.</p> <p>Organiza formalmente espaços bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Domina as técnicas com rigor e clareza.</p> <p>Revela eficácia na comunicação visual das ideias.</p>	Trabalhos práticos
<u>ATITUDES/COMPORTAMENTOS</u>		20%		
Cumprimento de regras		6%	Cumprir as regras da disciplina e da Escola.	Observação direta Atividades da sala de aula
Empenho		6%	Colaborar com empenho em todas as atividades.	Trabalhos de casa
Métodos de Trabalho		6%	Evidenciar métodos de trabalho e de estudo.	Outros trabalhos Atividades de
Autoavaliação		2%	Autoavaliar com rigor o seu trabalho e comportamento.	autoavaliação