

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Critérios de Avaliação

AEC – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Enquadramento

Consideram-se AEC no 1.º ciclo do ensino básico as atividades de caráter facultativo e de natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural que incidam, nomeadamente, nos domínios desportivo, artístico, científico e tecnológico, de ligação da escola com o meio, de solidariedade e voluntariado e da dimensão europeia na educação (art.º 7, Portaria 644-A de 2015).

A oferta das AEC deve ser adaptada ao contexto da escola com o objetivo de atingir o equilíbrio entre os interesses dos alunos, a formação e perfil dos profissionais que as asseguram e os recursos materiais e imateriais de cada território (art.º 9, ponto 1, Portaria 644-A de 2015).

2. Avaliação

Os alunos inscritos nas Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) são avaliados trimestralmente pelos professores responsáveis, em registo informativo próprio, de forma qualitativa, a saber: *Não Revela (NR)*, *Revela Pouco (RP)*, *Revela (R)* e *Revela Claramente (RC)*.

O registo informativo das AEC é preenchido pelo docente que ministra as atividades e entregue, pelo professor titular de turma, aos pais e encarregados de educação em reunião a realizar trimestralmente.

3. Parâmetros de avaliação

| ATIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA (AFD) | | | |
|---|-----|----------------------------|-----|
| Capacidades/conhecimentos 60% | | Atitudes e valores 40% | |
| Aquisição de capacidades motoras. | 20% | Empenho e interesse | 15% |
| Domínio das técnicas de movimento e utilização de equipamentos. | 20% | Cumprimento de regras | 15% |
| Participação nas atividades propostas. | 20% | Pontualidade e assiduidade | 10% |

| ATIVIDADES LÚDICAS E DE ANIMAÇÃO (ALA) | | | |
|---|------------|-------------------------------|------------|
| Capacidades/conhecimentos 60% | | Atitudes e valores 40% | |
| Capacidade de criar e improvisar. | 20% | Empenho e interesse | 15% |
| Domínio das técnicas de expressão. | 20% | Cumprimento de regras | 15% |
| Participação nas atividades propostas. | 20% | Pontualidade e assiduidade | 10% |

| EXPRESSÃO MUSICAL (EM) | | | |
|---|------------|-------------------------------|------------|
| Capacidades/conhecimentos 60% | | Atitudes e valores 40% | |
| Aquisição de conhecimentos. | 20% | Empenho e interesse | 15% |
| Domínio do ritmo, melodia e movimento expressivo. | 20% | Cumprimento de regras | 15% |
| Participação nas atividades propostas. | 20% | Pontualidade e assiduidade | 10% |

| INGLÊS (1.º e 2.º anos) | | | |
|--|------------|-------------------------------|------------|
| Capacidades/conhecimentos 60% | | Atitudes e valores 40% | |
| Compreensão e expressão oral. | 20% | Empenho e interesse | 15% |
| Aquisição de vocabulário e aplicação do mesmo. | 20% | Cumprimento de regras | 15% |
| Participação nas atividades propostas. | 20% | Pontualidade e assiduidade | 10% |

| INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO (IP) | | | |
|--|------------|-------------------------------|------------|
| Capacidades/conhecimentos 60% | | Atitudes e valores 40% | |
| Aplicação de conhecimentos adquiridos. | 20% | Empenho e interesse | 15% |
| Autonomia nas atividades realizadas. | 20% | Cumprimento de regras | 15% |
| Participação nas atividades propostas. | 20% | Pontualidade e assiduidade | 10% |

4. Instrumentos utilizados na avaliação:

- ✓ Participação oral;
- ✓ Produções dos alunos;
- ✓ Trabalhos escritos;
- ✓ Observação direta;
- ✓ Registos/grelhas de informação.

5. Menções:

| Percentagem | Avaliação |
|--------------------|-------------------|
| 0 - 49 % | Não Revela |
| 50 - 69 % | Revela Pouco |
| 70 - 89 % | Revela |
| 90 - 100% | Revela Claramente |